

Procédures d'arbitrage et de jugement

JARS CCB

PROCÉDURES D'ARBITRAGE

Procédures incontournables

appel/présentation des tireurs
salut, équipement des tireurs
début d'assaut (appel des tireurs équipés, vérification des juges, lancement de l'assaut)
arrêt de l'assaut pour demander au second de venir ré-équiper son tireur (lacet, coiffe...)
observation : coup non armé
pénalité : sortie d'aire
pénalité : lâcher de canne
avertissement : défaut de priorité
Reprise de l'assaut après la minute de repos
fin de reprise
fin d'assaut
annonce des résultats : victoire
annonce des résultats : égalité
Contrôle des officiels

Procédures rares

retard sur l'aire
arrêt de l'assaut à la demande d'un tireur
(carton jaune : comportement antisportif)
(carton rouge : 2e carton jaune)
(carton rouge : comportement antisportif grave)
double avertissement : H.4.2.10. Tu as le double avertissement au deuxième paragraphe.
disqualification (3e avertissement)
annonce des résultats : reprise supplémentaire
annonce des résultats : décision des juges

Procédures de jugement / chronomètre

avertissement
décision des juges
signalement : sortie d'aire
signalement : équipement défectueux
minute de repos : retour auprès de l'arbitre
chronométrateur : minute de repos

FICHES

Fiches 1 - arbitrage

APPEL/PRÉSENTATION DES TIREURS ET SALUT	
Commandements	Gestuelle
“Tireurs au centre pour la présentation.” “À ma gauche, en rouge, [prénom et nom du tireur],” “À ma droite, en bleu, [prénom et nom du tireur].” “En place pour le salut,” “Prêt(e)s pour le salut, “ “Saluez !” “Tireurs à vos places.” “Tireurs, équipez-vous.”	L'arbitre, au centre, invite les tireurs à s'approcher en désignant les lignes de mise en garde. L'arbitre désigne de la main un tireur, puis l'autre. L'arbitre tend les bras vers les pieds des tireurs, mains ouvertes. Il monte les bras tendus parallèlement au sol. L'arbitre plie les avant-bras vers lui pour mimer le mouvement des cannes. Il désigne les emplacements de repos des tireurs. L'arbitre mime le geste de mettre un casque.
référence : cahier n°10, H.3.2.2	

RETARD SUR L'AIRE	
Commandements	Gestuelle
“Point de pénalité contre le tireur [rouge/bleu] pour retard sur l'aire.” “Déclenchement du chronomètre.” <i>Le chronométrateur annonce “une minute”.</i> “Point de pénalité contre le tireur [rouge/bleu] pour minute de retard.” <i>Le chronométrateur annonce “deux minutes”.</i> “Point de pénalité contre le tireur [rouge/bleu] pour minute de retard.” <i>Le chronométrateur annonce “trois minutes”.</i> “Le tireur [rouge/bleu] est disqualifié”.	L'arbitre s'adresse au juge n°1. Il s'assure d'avoir son attention et la confirmation que la pénalité a bien été prise en compte. L'arbitre s'adresse au chronomètre et le désigne. L'arbitre s'adresse au juge n°1 et le désigne. L'arbitre s'adresse au juge n°1 et le désigne. L'arbitre s'adresse au juge n°1 et le désigne.
référence : cahier n°10, H.4.2.13	

DÉBUT D'ASSAUT	
Commandements	Gestuelle
“Tireurs, au centre.” “Pour X reprises de Y minutes, première reprise.” “Juge 1, prêt ?” “Juge 2, prêt ?” “Juge 3, prêt ?” “Chrono, prêt ?” “En garde,” “Allez !”	L'arbitre, au centre de l'aire, invite les tireurs à se positionner derrière les lignes de mise en garde. Montrer avec les doigts le chiffre X puis le chiffre Y. L'arbitre se tourne vers chaque juge l'un après l'autre et attend sa validation. Il se tourne vers le chronométrateur et attend sa validation. L'arbitre lève un bras entre les deux tireurs. Il baisse le bras et recule hors de portée.
référence : cahier 10, H.3.2.2	

ARRÊT DE L'ASSAUT POUR ÉQUIPEMENT	
Commandements	Gestuelle
“Stop !” “Tireur [rouge/bleu], en zone neutre.” “Second !” “En garde,” “Allez !”	<i>L'arbitre remarque un défaut dans l'équipement d'un tireur.</i> L'arbitre lève la main. Le tireur qui n'est pas concerné par le défaut est envoyé en zone neutre. L'arbitre se tourne vers le second du tireur et l'appelle en lui donnant la raison de cet appel. Le second s'exécute en silence, puis il retourne à sa place. L'arbitre lève un bras entre les deux tireurs. Il baisse le bras et recule hors de portée.
référence : cahier n°10, H.4.2.13	

ARRÊT DE L'ASSAUT PAR UN TIREUR	
Commandements	Gestuelle
“Stop !” “Tireur ?” <i>(“Tireurs, en zone neutre” en cas de blessure ou de problème d'équipement.)</i> “En garde,” “Allez !”	<i>Un tireur recule et lève le bras non armé.</i> L'arbitre lève la main. L'arbitre s'adresse au tireur pour connaître la raison de la demande d'arrêt. L'arbitre lève un bras entre les deux tireurs. Il baisse le bras et recule hors de portée.
référence : cahier n°10, H.4.2.13	

Le protocole pour les observations est le même quelque soit la raison de l'observation. Un protocole exemple est présenté ci-dessous. Pour les commandements et la gestuelle associée à ces fautes, se référer au document "**Importance et gestuelle des fautes**".

OBSERVATION : COUP NON ARMÉ	
Commandements	Gestuelle
"Stop !" "Tireur [rouge/bleu] : coup non armé." "En garde," "Allez !"	L'arbitre lève la main. L'arbitre regarde le tireur et le désigne de la main ouverte, puis il mime le coup non armé. L'arbitre lève un bras entre les deux tireurs. Il baisse le bras et recule hors de portée.
référence : cahier n°10, H.4.2.8	

PÉNALITÉ : SORTIE D'AIRE	
Commandements	Gestuelle
"Stop !" "Pénalité tireur [rouge/bleu] pour sortie d'aire." "En garde," "Allez !"	L'arbitre lève la main. L'arbitre désigne l'endroit où le tireur est sorti de l'aire et s'adresse au juge 1. Le tireur qui vient de franchir la ligne est positionné à l'endroit où il est sorti à une longueur de pied à l'intérieur de l'aire de combat. L'arbitre lève un bras entre les deux tireurs. Il baisse le bras et recule hors de portée.
référence : cahier n°10, H.4.2.9	

PÉNALITÉ : LÂCHER DE CANNE	
Commandements	Gestuelle
"Stop !" "Pénalité tireur [rouge/bleu] pour lâcher de canne." "En garde," "Allez !"	L'arbitre lève la main. L'arbitre ramasse la canne. Il se tourne vers le juge n°1 et lève la canne ramassée. Puis il rend la canne au tireur. L'arbitre lève un bras entre les deux tireurs. Il baisse le bras et recule hors de portée.
référence : cahier n°10, H.4.2.9	

Le protocole pour les avertissements est le même quelque soit la raison de l'avertissement. Un protocole exemple est présenté ci-dessous. Pour les commandements et la gestuelle associée à ces fautes, se référer au document "**Importance et gestuelle des fautes**".

AVERTISSEMENT : DÉFAUT DE PRIORITÉ	
Commandements	Gestuelle
"Stop !" "Tireurs, en zone neutre." "Demande d'avertissement contre le tireur [rouge/bleu] pour défaut de priorité." "Les juges, ensemble." "Avertissement [prononcé/refusé]." "Tireurs au centre." "En garde," "Allez !"	L'arbitre lève la main. L'arbitre indique les zones neutres aux tireurs. L'arbitre se place à l'extérieur de l'aire de manière à voir les 3 juges. Il désigne le tireur concerné en levant le bras dans sa direction, puis utilise la gestuelle de la faute reprochée. L'arbitre lève les deux bras. L'arbitre lève un bras ou croise les bras suivant que l'avertissement est prononcé ou refusé. L'arbitre regarde si le juge 1 a noté la décision. L'arbitre invite les tireurs à se positionner au niveau des zones de mise en garde. L'arbitre lève un bras entre les deux tireurs. Il baisse le bras et recule hors de portée.
référence : cahier n°10, H.4.2.10	

DEMANDE DE DOUBLE AVERTISSEMENT	
Commandements	Gestuelle
“Stop !” “Tireurs, en zone neutre.” “Demande de double avertissement.” “Demande d’avertissement contre le tireur rouge pour défaut de priorité.” “Les juges, ensemble.” “Avertissement [prononcé/refusé].” “Demande d’avertissement contre le tireur bleu pour défaut de priorité.” “Les juges, ensemble.” “Avertissement [prononcé/refusé].” “Tireurs au centre.” “En garde,” “Allez !”	L’arbitre lève la main. L’arbitre indique les zones neutres aux tireurs. L’arbitre se place à l’extérieur de l’aire de manière à voir les 3 juges. Il désigne les 2 tireurs en levant le bras dans leur direction. L’arbitre désigne le tireur rouge en levant le bras dans sa direction, puis utilise la gestuelle de la faute reprochée. L’arbitre lève les deux bras. L’arbitre lève un bras ou croise les bras suivant que l’avertissement est prononcé ou refusé. L’arbitre regarde si le juge 1 a noté la décision. L’arbitre désigne le tireur bleu en levant le bras dans sa direction, puis utilise la gestuelle de la faute reprochée. L’arbitre lève les deux bras. L’arbitre lève un bras ou croise les bras suivant que l’avertissement est prononcé ou refusé. L’arbitre regarde si le juge 1 a noté la décision. L’arbitre invite les tireurs à se positionner au niveau des zones de mise en garde. L’arbitre lève un bras entre les deux tireurs. Il baisse le bras et recule hors de portée.
référence : cahier n°10, H.4.2.10	

Le protocole pour les cartons est le même quelque soit la raison du carton. Un protocole exemple est présenté ci-dessous. Pour les commandements et la gestuelle associée à ces fautes, se référer au document “**Importance et gestuelle des fautes**”.

CARTON : JAUNE	
Commandements	Gestuelle
“Stop !” “Tireurs, en zone neutre.” “Carton jaune pour le [tireur/second] [rouge/bleu] pour comportement anti-sportif.” “Tireurs, au centre.” “En garde,” “Allez !”	L’arbitre lève la main. L’arbitre indique les zones neutres aux tireurs. L’arbitre se place au centre de l’aire face au tireur ou au second concerné, lève le carton bras tendu vers le haut et désigne le tireur ou le second fautif de l’autre bras tendu à l’horizontale devant lui, main ouverte. L’arbitre invite les tireurs à se positionner au niveau des zones de mise en garde. L’arbitre lève un bras entre les deux tireurs. Il baisse le bras et recule hors de portée.
référence : cahier n°10, H.4.2.5	

CARTON JAUNE #2 : CARTON ROUGE	
Commandements	Gestuelle
“Stop !” “Tireurs, en zone neutre.” “Carton jaune pour le [tireur/second] [rouge/bleu] pour comportement anti-sportif.” “Deuxième carton jaune pour le [tireur/second] [rouge/bleu] : carton rouge.” “Exclusion tireur [rouge/bleu] pour carton rouge.” “Fin de la reprise, fin de l’assaut, tireurs au centre pour le salut.” <i>Protocole de salut.</i>	L’arbitre lève la main. L’arbitre indique les zones neutres aux tireurs. L’arbitre se place au centre de l’aire face au tireur ou au second concerné, lève le carton jaune bras tendu vers le haut et désigne le tireur ou le second fautif de l’autre bras tendu à l’horizontale devant lui, main ouverte. L’arbitre lève le carton rouge bras tendu vers le haut et désigne le tireur ou le second fautif de l’autre bras tendu à l’horizontale devant lui, main ouverte. L’arbitre regarde si le juge 1 a noté la décision. L’arbitre se place au centre de l’aire face au tireur concerné, effectue des ciseaux avec ses bras à l’horizontale, mains ouvertes à plat. L’arbitre invite les tireurs à se positionner au niveau des zones de mise en garde.
référence : cahier n°10, H.4.2.5	

CARTON : ROUGE	
Commandements	Gestuelle
“Stop !” “Tireurs, en zone neutre.” “Carton rouge pour le [tireur/second] [rouge/bleu] pour comportement anti-sportif.” “Exclusion tireur [rouge/bleu] pour carton rouge.” “Fin de la reprise, fin de l’assaut, tireurs au centre pour le salut.” <i>Protocole de salut</i>	L’arbitre lève la main. L’arbitre indique les zones neutres aux tireurs. L’arbitre se place au centre de l’aire face au tireur ou au second concerné, lève le carton bras tendu vers le haut et désigne le tireur ou le second fautif de l’autre bras tendu à l’horizontale devant lui, main ouverte. L’arbitre se place au centre de l’aire face au tireur concerné, effectue des ciseaux avec ses bras à l’horizontale, mains ouvertes à plat. L’arbitre invite les tireurs à se positionner au niveau des zones de mise en garde.
référence : cahier n°10, H.4.2.5	

AVERTISSEMENT #3 : DISQUALIFICATION	
Commandements	Gestuelle
“Stop !” “Tireurs, en zone neutre.” “Demande d’avertissement contre le tireur [rouge/bleu] pour défaut de priorité.” “Les juges, ensemble.” “Avertissement prononcé tireur [rouge/bleu]” “Disqualification tireur [rouge/bleu]” “Fin de la reprise, fin de l’assaut, tireurs au centre pour le salut.” <i>Protocole de salut.</i>	L’arbitre lève la main. L’arbitre indique les zones neutres aux tireurs. L’arbitre se place à l’extérieur de l’aire de manière à voir les 3 juges. Il désigne le tireur concerné en levant le bras dans sa direction, puis utilise la gestuelle de la faute reprochée. L’arbitre lève les deux bras. L’arbitre lève un bras en oblique vers le haut, main ouverte, tend l’autre bras à l’horizontale, main ouverte verticalement, vers le tireur concerné. L’arbitre regarde si le juge 1 a noté la décision. L’arbitre se place au centre de l’aire face au tireur concerné, effectue des ciseaux avec ses bras à l’horizontale, mains ouvertes à plat. L’arbitre invite les tireurs à se positionner au niveau des zones de mise en garde.
référence : cahier n°10, H.4.2.12	

REPRISE DE L'ASSAUT APRÈS LA MINUTE DE REPOS	
Commandements	Gestuelle
"Tireurs, au centre." "Xe reprise." "Juge 1, prêt ?" "Juge 2, prêt ?" "Juge 3, prêt ?" "Chrono, prêt ?" "En garde," "Allez !"	L'arbitre, au centre de l'aire, invite les tireurs à se positionner derrière les lignes de mise en garde. Montrer avec les doigts le chiffre X. L'arbitre se tourne vers chaque juge l'un après l'autre et attend sa validation. Il se tourne vers le chronométrateur et attend sa validation. L'arbitre lève un bras entre les deux tireurs. Il baisse le bras et recule hors de portée.
référence : cahier 10, H.3.2.2	

RETARD SUR L'AIRE LORS DE LA REPRISE DE L'ASSAUT	
Commandements	Gestuelle
"Observation contre le tireur [rouge/bleu] pour retard sur l'aire." <i>Le chronométrateur annonce "une minute".</i> "Point de pénalité contre le tireur [rouge/bleu] pour retard" <i>Le chronométrateur annonce "deux minutes".</i> "Carton jaune contre le tireur [rouge/bleu] pour retard"	<i>Un tireur ne se présente pas après la minute de repos à l'appel de l'arbitre : "tireurs au centre".</i> L'arbitre désigne l'emplacement de repos du tireur fautif. L'arbitre désigne l'emplacement de repos du tireur fautif puis se tourne vers le juge n°1 pour confirmer la bonne prise en compte du point de pénalité. L'arbitre se place au centre de l'aire face au tireur ou au second concerné, lève le carton bras tendu vers le haut et désigne le tireur fautif de l'autre bras tendu à l'horizontale devant lui, main ouverte.
référence : cahier n°10, H.4.2.13	

FIN DE REPRISE	
Commandements	Gestuelle
"Stop !" "Fin de la reprise." "Tireurs, à vos places."	L'arbitre lève la main. L'arbitre désigne les emplacements de repos des tireurs.
référence : cahier n°10, H.3.2.2	

FIN D'ASSAUT	
Commandements	Gestuelle
"Stop !" "Fin de la reprise, fin de l'assaut." "Tireurs au centre pour le salut." "En place pour le salut," "Prêts pour le salut," "Saluez !" "Tireurs à vos places." "Les juges."	L'arbitre lève la main. L'arbitre invite les tireurs à se positionner au niveau des zones de mise en garde. L'arbitre tend les bras vers les pieds des tireurs, mains ouvertes. Il monte les bras tendus parallèlement au sol. L'arbitre plie les avant-bras vers lui pour mimer le mouvement des cannes. L'arbitre désigne les emplacements de repos des tireurs. Faire signe aux juges 2 et 3 d'aller à la table du juge 1.
référence : cahier n°10, H.3.2.2	

RÉSULTATS : VICTOIRE	
Commandements	Gestuelle
"Tireurs au centre pour l'annonce des résultats." "Est déclaré vainqueur, à la [majorité/unanimité] des juges, le tireur [rouge/bleu] [prénom et nom du tireur]"	L'arbitre au centre de l'aire invite les tireurs non masqués et non armés mais équipés à se positionner sur les lignes de mise en garde. Tous sont tournés vers le public. A l'annonce de la couleur du vainqueur, l'arbitre lève le bras du côté du vainqueur
référence : cahier n°10, H.3.2.2	

RÉSULTATS : ÉGALITÉ	
Commandements	Gestuelle
"Tireurs au centre pour l'annonce des résultats." "Après décision des juges, les deux tireurs sont à égalité."	L'arbitre au centre de l'aire invite les tireurs non masqués et non armés mais équipés à se positionner sur les lignes de mise en garde. Tous sont tournés vers le public. A l'annonce du résultat, l'arbitre lève les deux bras, en direction de chacun des tireurs.
référence : cahier n°10, H.3.2.2	

ÉGALITÉ : REPRISE SUPPLÉMENTAIRE	
Commandements	Gestuelle
“Tireurs au centre pour l’annonce des résultats.” “Après décision des juges, les deux tireurs sont à égalité.” “Reprise supplémentaire” <i>Refaire le protocole d’appel des tireurs et le salut, sans la présentation des tireurs.</i>	L’arbitre au centre de l’aire invite les tireurs non masqués et non armés mais équipés à se positionner sur les lignes de mise en garde. Tous sont tournés vers le public. A l’annonce du résultat, l’arbitre lève les deux bras, en direction de chacun des tireurs.
référence : cahier n°10, H.4.3	

ÉGALITÉ : DÉCISION DES JUGES	
Commandements	Gestuelle
“Tireurs au centre pour l’annonce des résultats.” “Après décision des juges, les deux tireurs sont à égalité.” “Juges, décision.” “Les juges, ensemble.” “Est déclaré vainqueur, à la [majorité/unanimité] des juges, le tireur [rouge/bleu] [prénom et nom du tireur]”	L’arbitre au centre de l’aire invite les tireurs non masqués et non armés à se positionner sur les lignes de mise en garde. Tous sont tournés vers le public. A l’annonce du résultat, l’arbitre lève les deux bras, en direction de chacun des tireurs. L’arbitre place ses bras le long du corps. L’arbitre lève ses deux bras. L’arbitre lève le bras du côté du vainqueur.
référence : cahier n°10, H.4.2.7	

Fiches 2 - jugement et chronométrage

AVERTISSEMENT : VOTE À MAIN LEVÉE	
Action	Gestuelle
L'arbitre se place à l'extérieur de l'aire de manière à voir les 3 juges et annonce "demande d'avertissement contre le tireur [rouge/bleu] pour XXX. Les juges, ensemble !"	Au "ensemble", le juge lève une main pour valider l'avertissement ou croise les bras devant lui pour le refuser.
référence : NA	

DÉCISION DES JUGES	
Commandements	Gestuelle
L'arbitre se place à l'extérieur de l'aire de manière à voir les 3 juges et déclare "juges, décision".	Au "décision", le juge lève le cliqueur de la couleur du tireur qu'il déclare vainqueur.
référence : cahier n°10, H.4.2.7	

SIGNALEMENT : SORTIE D'AIRE	
Action	Gestuelle
<i>Un tireur pose une partie de son corps en contact avec le sol en-dehors de l'aire de combat.</i>	Le juge se lève de sa chaise, un bras vers le haut, main ouverte et l'autre pointant l'endroit de la sortie d'aire et interpelle l'arbitre à voix haute et intelligible : "arbitre".
référence : cahier n°10, H.4.2.7	

SIGNALEMENT : ÉQUIPEMENT DÉFECTUEUX	
Action	Gestuelle
<i>L'équipement d'un tireur montre un défaut (coiffe qui se détache, lacet défait...).</i>	Le juge se lève de sa chaise, bras plié vers le haut, main ouverte et interpelle l'arbitre à voix haute et intelligible : "arbitre". Une fois que l'arbitre a arrêté l'assaut, le juge lui indique la raison de son signalement.
référence : cahier n°10, H.4.2.7	

MINUTE DE REPOS : RETOUR AUPRÈS DE L'ARBITRE	
Action	Gestuelle
<i>Après la fin de la reprise, l'arbitre regarde les juges les uns après les autres.</i>	Le juge signale à l'arbitre qu'il a des observations à lui transmettre en levant la main. Il attend que l'arbitre soit à côté de lui et lui fait brièvement ses retours à voix basse.
référence : cahier n°10, H.4.2.7	

CHRONOMÉTREUR : MINUTE DE REPOS	
Action	Gestuelle
L'arbitre annonce "fin de la reprise".	Le chronométrateur déclenche le chronomètre de la minute de repos. A la 45e seconde, le chronométrateur annonce "quinze secondes". A l'issue de la minute, le chronométrateur annonce "temps".
référence : NA	